

Výroční zpráva občanského sdružení Court of Moravia, o.s. za rok 2009



Court of Moravia

Live • Action • Role • Playing

Naše organizace se věnuje pořádání městských rolových her od roku 2003. Pořádáme především hry zaměřené na roli a příběh. Kromě městských her pořádáme i rolové hry komorního rázu pro menší skupiny hráčů. Naším cílem kromě zprostředkování kvalitních herních zážitků pro hráče je i propagace této formy volnočasové aktivity. Souhrnné pojmenování pro tyto formy rolových her je larp.

Pojem LARP

LARP je zkratka z anglického „live action role-playing“. Volně přeložit se dá jako „hraní rolí naživo“. Jedná se o hru, která je založená na herecké improvizaci v roli. Ve stručnosti lze larp popsat jako formu divadla, v níž nehrají herci pro diváka, ale pro sebe a ostatní hráče.

Účastníci larpu přijímají roli, ve které potom fyzicky jednají, hovoří a činí herní rozhodnutí. Obvykle jsou v larpu nastavena jednoduchá pravidla, která definují, co hráč v rámci role učinit může a co již nikoliv. Společnou improvizací se hráči snaží vytvořit zajímavé situace, v nichž jejich postava naplní své cíle a zároveň přispěje k rozvoji dramatického příběhu. Hráči nedostávají žádný scénář, herní rozhodnutí v rámci jejich role závisí jen a pouze na nich.

Larpy, které pořádáme, zaměřujeme především na ztvárnění uvěřitelných charakterů s ujasněnými cíli, touhami i nedostatky a na stavbu provázaného příběhu, který umožní všem hráčům zapojit se do hry rovným dílem. Témata našich her se často dotýkají aktuálních etických otázek či problémů naší společnosti.

Naši činnost pak pravidelně prezentujeme na portálu Larpy.cz a v dalších médiích.

Přínos rolových her pro osobnost hráče

Nejčastějším důvodem, proč mladí lidé larpy hrají, je zábava a kreativní naplnění volného času. Přesto však, ač to není jediným cílem těchto her, rozvíjí larpy do určité míry osobnost každého účastníka.

Hraní role, postavené především na improvizaci, nutnosti rychlé reakce na okolní podněty a často i na schopnosti správně se rozhodnout v časové tísní, umožňuje hráčům rozvoj především na poli sociální komunikace a sebereflexe. Některé hry pomáhají zlepšovat schopnost týmové spolupráce, zatímco jiné jsou zaměřené na samostatné rozhodování.

Larpy v našem pojetí neusilují o cílený rozvoj osobnosti, ale přesto se snažíme formou larpu nabídnout hráčům zamyšlení nad širokou škálou ožehavých společenských témat. Z tohoto pohledu se tedy pohybujeme spíše na půdě neformálního vzdělávání.



Foto z komorního larpu 1789

Činnost Court of Moravia, o.s. v roce 2009

Zaštítění hry The Upgrade! (17. ledna; Brno) — naše sdružení zaštitilo jeden běh dánské jeepformové hry The Upgrade!, který v Brně prezentovaly slovenské organizátorky

Účast na RVVZ Vysočina 2009 (20. – 22. února; Třebíč) — na setkání organizací pracujících s mládeží jsme prezentovali fenomén larpu a uspořádali jeden běh komorního larpu Sestup

Klub Felis (22. února; Brno) — první běh švédské rolové hry, kterou naše sdružení ve spolupráci s jejími autory přeložilo a připravilo pro české hráče

Účast na Game Expu 2009 (13. – 14. března; Bratislava) — na veletrhu her jsme slovenským hráčům formou přednášek prezentovali fenomén larpu

Hlavní role pro vás II (březen – červen; Brno) — během jara jsme pořádali druhou sérii larpových her pro veřejnost, volně navazující na projekt Hranostaj; kromě klasických komorních larpů jsme pro veřejnost připravili i tři menší hry, takzvané “Larpy pro partu”: Delegation, Podraz a Rande

Účast na Veletrhu larpu (3. – 4. dubna; Brno) — na historicky prvním veletrhu larpových her jsme široké veřejnosti představili naše sdružení a jeho činnost

Účast na Knutepunktu (16. – 19. dubna; Norsko, Oslo) — členové našeho sdružení zde přednášeli o české larpové scéně, jejím stavu a směřování

Účast na Odrazu 2009 (24. – 26. dubna; Praha) — zúčastnili jsme se druhého ročníku této putovní larpové konference a přednášeli zde o přesazích larpu do pedagogiky a umění a prezentovali výstup z projektu Hlavní role pro Vás

Larpová sobota (16. května; Brno) — na Centru 8D jsme uspořádali hromadné hraní všech tří krátkých larpových her z cyklu “Larpy pro partu”

Účast na PotkanConu 2009 (3. – 6. července; Potštejn) — na setkání fanoušků fantastiky a rolových her jsme uspořádali vodní larpovou hru Špína a přednášeli o nových zahraničních larpových trendech

Účast na Festivalu Fantazie 2009 (2. – 12. července; Chotěboř) — na setkání fanoušků filmu, fantastiky a rolových her jsme prezentovali larp a uspořádali vodní larpovou hru Špína

Spolupřádání Gameconu 2009 (16. – 19. července; Pardubice) — i letos se občanské sdružení podílelo na pořádání Gameconu; vedli jsme zde linii larpových přednášek, prezentovali larpy Cela a Delegation a připravili akční hru Špína

Hry pro Halahoj (25. srpna; Telč) — na zážitkové akci sdružení Halahoj jsme uspořádali komorní larpy Sestup a Versus Bůh

Projekt Systém (18.–20. 9., 9.–11. 10., 16.–18. 10.) — vlajková akce našeho sdružení pro rok 2009, rozsáhlý víkendový zážitkový larp umožňující jeho účastníkům na vlastní kůži zažít život v totalitě. Projekt zaměřený na využití larpu jako metody neformálního vzdělávání. Více na www.projekt-system.cz. Projekt byl podpořen Českou národní agenturou Mládež a nadací Vodafone.

Larpvíkend 6 (6. – 8. listopadu; Brno) — šestý ročník tradiční akce našeho sdružení měl poprvé podobu mezinárodního festivalu; setkaly se zde organizátorské týmy ze všech čtyř zemí Visegrádu a uvedly zde své hry; naše sdružení celou akci organizovalo a představilo zde premiéru svého nového komorního larpu Zlouni. Akce byla podpořena Višegrádským fondem.

Vzdělávací dílny (říjen – prosinec, Brno) — celkem jsme zrealizovali čtyři pětítýdenní kurzy základů rétoriky a základů herectví a improvizace, které byly určeny nejen pro hráče larpů, ale pro všechny zájemce o další vzdělávání.



Foto z Projektu Systém

Plány na rok 2010

V roce 2010 bychom se chtěli zaměřit na vzdělávací projekty, převážně na kurzy herectví, tvůrčího psaní a rétoriky, které budou naši lektori realizovat na Centru 8D v Brně na Kravíhoře. Abychom uspokojili poptávku i mimobrněnských účastníků, zařadíme v průběhu roku několik víkendových dílen se stejnou tematikou.

Další oblastí našeho zájmu budou tvůrčí dílny, na kterých bychom chtěli pomoci se vznikem nových komorních larpů, které vytvoří mladí lidé, kteří dosud nemají velkou zkušenost s tvorbou her. Tyto hry budou doladěny a ozkoušeny na týdenním soustředění a nakonec uvedeny na kulturním festivalu Larpvíkend 7. V roce 2010 chceme Larpvíkend rozšířit hlavně v oblasti pestrosti her, které se na něm budou hrát. Chceme pozvat nejrůznější skupiny, které obohatí program o své vidění larpů.

Dále budeme naši činnost zaměřovat na další tvorbu her pro začínající hráče, prezentaci larpů veřejnosti, ale i tvůrcům her, s nimiž chceme vést dialog a vzájemně sdílet zkušenosti.



Foto z akční hry Špína, PotkanCon

Lidé za Court of Moravia

Pavel Gotthard - organizátor larpů

V organizaci Court of Moravia působí od jara 2007 jako organizátor a autor larpů. Rolovým hrám se věnuje téměř devět let, z toho poslední dva roky se zaměřením na atmosféru a prožitek ze hry. Od roku 2006 je studentem scenáristiky a dramaturgie na JAMU. V rámci svého oboru se zabývá scenáristickou praxí, stavbou příběhu a divadelní teorií.

Jako člen CoMu se věnuje zejména tvorbě scénářů k larpům a rozepisování literárních podkladů pro hru. Je zastáncem komorních larpů a divadelního pojetí role. Věří, že každý larp by se měl snažit vyjádřit nějakou myšlenku a poskytnout tak hráčům nové úhly pohledu na svět kolem nich.

Pavel Hamřík - organizátor larpů a grafický designer

V Court of Moravia působí jako autor a organizátor larpů od samého počátku. Dále z větší části zastává tvorbu vizuální prezentace sdružení i jeho her.

Tvorbě larpů se věnuje téměř pět let, rolovým hrám obecně pak o několik let déle. Je zastáncem propagace larpů široké veřejnosti a rozvoje rolových her jako formy běžné aktivity pro volný čas.

Jana Jevická - organizátorka larpů

Jana Jevická v Court of Moravia aktivně působí od roku 2006. Věnuje se organizaci komorních larpů zaměřených na hráčův prožitek z hraní role.

Má zkušenosti s vedením mladých lidí k divadelní tvorbě formou kolektivní spolupráce.

V roce 2009 absolvovala magisterský stupeň ateliéru Divadlo a výchova na Divadelní fakultě JAMU, který je přímo zaměřený na práci s neprofesionálními herci a na využití herních metod pro osobnostní rozvoj a vzdělání.

Ve svém volném čase vede dětský divadelní soubor a pořádá dílny zaměřené na hru v roli, improvizaci a verbální i neverbální projev herce.

Petr Pouchlý - organizátor larpů, předseda o.s.

V Court of Moravia působí jako předseda organizace a realizátor larpů od počátku založení organizace.

Vyprávěním a tvorbou příběhů v rolových hrách se zabývá již déle než 13 let. Od roku 2003 se aktivně věnuje organizaci larpů, pořádání herních setkání a dalším organizovaným volnočasovým aktivitám s mládeží. Za dobu jeho činnosti v Court of Moravia se snaží o otevření larpové scény a propagaci pojmu larp široké veřejnosti.

V rámci Court of Moravia je jeho rolí celková koordinace, organizace vnitřního týmu a styk s veřejností. Při realizaci larpů se snaží pracovat s novými přístupy a podněty.

Jiří Zlatohlávek - organizátor larpů

V Court of Moravia působí od jara 2007, především jako organizátor a autor larpů. Rolovým hrám a vypravěčství se věnuje zhruba šest let, larpům samotným pak intenzivněji poslední tři roky.

Při tvorbě i hraní larpu preferuje silné postavení role a atmosféru, nejraději má hororový žánr a moderní mystiku.

Anna Miklasová - organizátorka larpů

Ke sdružení Court of Moravia se přidala na jaře 2008, organizaci larpů se však věnuje již od roku 2003. K larpu ji nepřímo přivedl skaut, kde osm let působila jako vedoucí. Momentálně studuje učitelství na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity.

Preferuje využití tvořivosti hráčů, ale při výstavbě herního světa upřednostňuje co největší využití podkladů z knihy nebo historického období, které danou hru inspirovaly. Chtěla by přispět k většímu využití potenciálu larpu v oblasti výuky a vzdělávání.

Antonín Novák - organizátor larpů

Ve sdružení působí od jara 2008. Rolovým hrám, převážně larpům, se věnuje přes šest let jako hráč, jako organizátor pak působí přibližně rok.

V larpu samotném klade důraz na atmosféru a dobré provázání herního prostředí s rolemi hráčů.

Možnosti pro zlepšení prostředí a prožitku z larpu vidí ve využití moderních technologií a techniky.



Foto z komorního larpu Versus Bůh

Vyúčtování za rok 2009

Výnosy		Náklady	
Příspěvky účastníků	142 000 Kč	Náklady na pronájmy a další služby	255 000 Kč
Mládež v akci	153 000 Kč	Pořízení drobného hmotného majetku	126 000 Kč
Visegrad fund	102 000 Kč	Spotřební materiál	32 000 Kč
Nadace Vodafone	80 000 Kč	Dohody o provedení práce	105 000 Kč
MŠMT	35 000 Kč	Cestovné	28 000 Kč
Pavel Hamřík	21 000 Kč		
Pořádání larpů na objednávku	11 000 Kč		
CELKEM	544 000 Kč	CELKEM	546 000 Kč