

Výroční zpráva občanského sdružení

Court of Moravia, o.s. za rok 2008

Naše organizace se věnuje pořádání městských rolových her od roku 2003, jako občanské sdružení působíme od roku 2007. Pořádáme především hry zaměřené na roli a příběh. Kromě městských her pořádáme i rolové hry komorního rázu pro menší skupiny hráčů. Naším cílem kromě zprostředkování kvalitních herních zážitků pro hráče je i propagace této formy volnočasové aktivity. Souhrnné pojmenování pro tyto formy rolových her je larp.

Pojem LARP

LARP je zkratka z anglického „live action role-playing“. Volně přeložit se dá jako „hraní rolí naživo“. Jedná se o hru, která je založená na herecké improvizaci v roli. Ve stručnosti lze larp popsat jako formu divadla, v níž nehrají herci pro diváka, ale pro sebe a ostatní hráče.

Účastníci larpu přijímají roli, ve které potom fyzicky jednají, hovoří a činí herní rozhodnutí. Obvykle jsou v larpu nastavena jednoduchá pravidla, která definují, co hráč v rámci role učinit může a co již nikoliv. Společnou improvizací se hráči snaží vytvořit zajímavé situace, v nichž jejich postava naplní své cíle a zároveň přispěje k rozvoji dramatického příběhu. Hráči nedostávají žádný scénář, herní rozhodnutí v rámci jejich role závisí jen a pouze na nich.

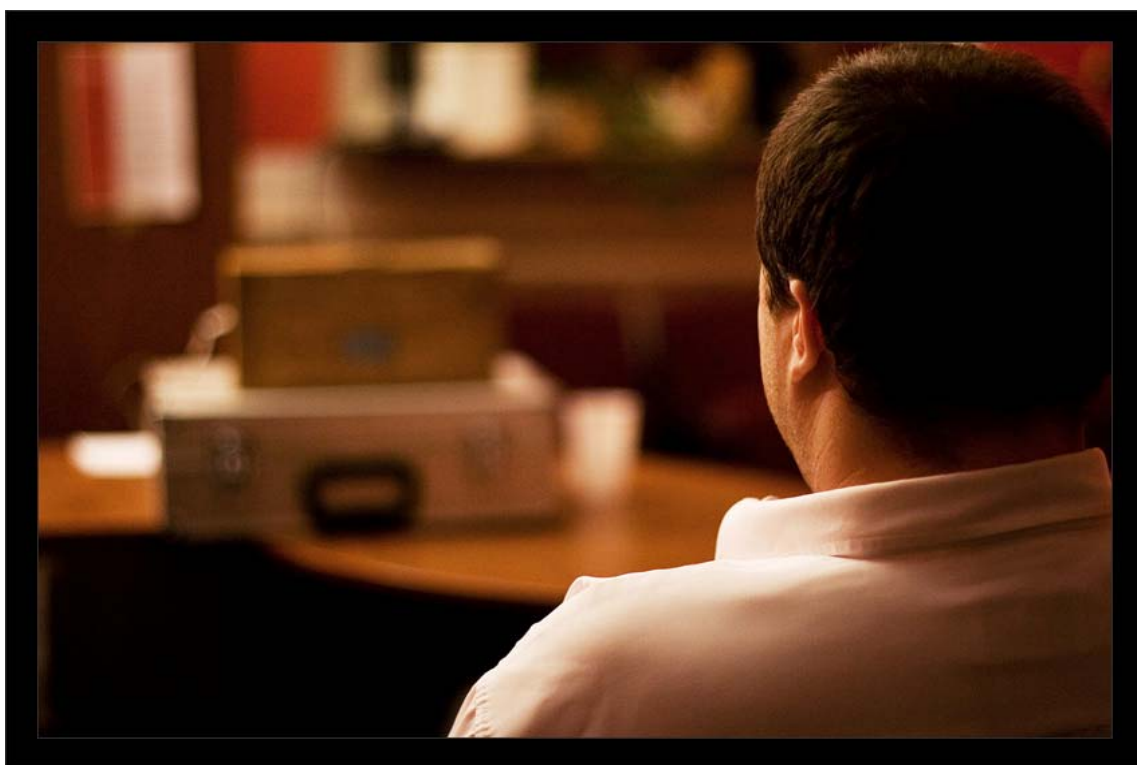
Larpy, které pořádáme, zaměřujeme především na ztvárnění uvěřitelných charakterů s ujasněnými cíli, touhami i nedostatky a na stavbu provázaného příběhu, který umožní všem hráčům zapojit se do hry rovným dílem. Témata našich her se často dotýkají aktuálních etických otázek či problémů naší společnosti. Obvykle stavíme larpy tak, aby splňovaly myšlenky *Manifestu M6* (www.m6.cz), definující právě ten styl larpů, které chceme podporovat.

Přínos rolových her pro osobnost hráče

Nejčastějším důvodem, proč mladí lidé larpy hrají, je zábava a kreativní naplnění volného času. Přesto, ač to není jediným cílem těchto her, rozvíjí larpy do určité míry osobnost každého účastníka.

Hraní role, postavené především na improvizaci, nutnosti rychlé reakce na okolní podněty a často i na schopnosti správně se rozhodnout v časové tísní, umožňuje hráčům rozvoj především na poli sociální komunikace a sebereflexe. Některé hry pomáhají zlepšovat schopnost týmové spolupráce, zatímco jiné jsou zaměřené na samostatné rozhodování.

Larpy v našem pojetí neusilují o cílený rozvoj osobnosti, ale přesto se snažíme formou larpu nabídnout hráčům zamyšlení nad širokou škálou ožehavých společenských témat. Dílny a reflexe, které jsou s našimi larpy spojeny, však účastníkům poskytují zpětnou vazbu a umožňují zaměřit se na probíraná témata. Z tohoto pohledu se tedy pohybujeme spíše na půdě neformálního vzdělávání.



Činnost sdružení v roce 2008

Spuštění portálu Larpy.cz (1. ledna) – ve spolupráci se skupinou Veselý Kopeček jsme spustili internetový portál zaměřený na larpy. Každý týden zde vychází článek o praxi nebo teorii rolových her, funguje zde kalendář akcí v celé ČR.

Cyklus lekcí prezentačních a rétorických dovedností (středy únor až květen; Brno) – ve spolupráci s centrem 8D jsme uspořádali několik lekcí rétoriky a základů herectví pro veřejnost

Účast na mezinárodní konferenci o larpu Solmukohta 2008 (4.–6. dubna; Finsko, Helsinky) – členové našeho sdružení zde přednášeli o české larpové scéně, jejím stavu a směřování

Larpová konference Odraz 2008 (11.–13. dubna; Brno) – ve spolupráci se skupinou Veselý Kopeček jsme pořádali první ročník česko - slovenské putovní larpové konference Odraz; tímto krokem jsme chtěli přispět ke stmelení české a slovenské larpové scény, napříč různými žánry larpu. Ke konferenci byl vlastním nákladem vydaný sborník přednášek.

Přednáška na pedagogické fakultě MUNI (16. dubna; Brno) – na katedře sociální pedagogiky Masarykovy univerzity členové našeho sdružení přednášeli o teorii larpu a jeho možných přesazích do pedagogiky

Účast na Slavconu 2008 (18.–20. dubna; Bratislava, Slovensko) – na tomto tradičním slovenském herním setkání jsme vedli larpovou linii, přednášeli o fenoménu těchto her a uspořádali dílny pro nováčky

Larpvíkend 4 (25.–27. dubna; Brno) – čtvrtý ročník tradiční akce našeho sdružení; prezentovali jsme zde komorní larpy Star, Versus Bůh, Klub Sebevrahů, Sestup a ve spolupráci s DDM při Praze 8 komorní larp Bunkr

Účast na Prvním pražském larpvíkendu (23.–25. května; Praha) – na prvním ročníku této pražské akce, která přejímá náš osvědčený model víkendu plného komorních larpů, jsme uvedli tradiční larpy Kořist a Klub sebevrahů

Spolupořádání Gameconu 2008 (10.–13. července; Pardubice) – i letos se občanské sdružení podílelo na pořádání Gameconu; vedli jsme zde linii larpových přednášek, prezentovali larp Cela a připravili městskou hru Špína, pro třicítku účastníků conu

Městská vodní hra Špína (30. srpna; Brno) – v brněnském parku Lužánky jsme uspořádali reprízu úspěšné vodní hry s prvky larpu - Špína, poprvé uvedené na pardubickém Gameconu

Setkání s Frederikem Østergaardem (6. září; Brno) – naše sdružení zprostředkovalo setkání předního dánského tvůrce larpů, Frederika Berg Østergaarda, s českými a slovenskými larpery. V rámci víkendu proběhla přednáška a celodenní workshop vysvětlující jeho metodiku a nabízející možnost vyzkoušet si některé jeho hry.

Hlavní role pro Vás (září až prosinec; Brno) – po konci prázdnin odstartovala série pravidelných večerních prezentací pro širokou veřejnost, která se chce s larpem seznámit; vše ve spolupráci s Centrem 8D v rámci projektu Hranostaj

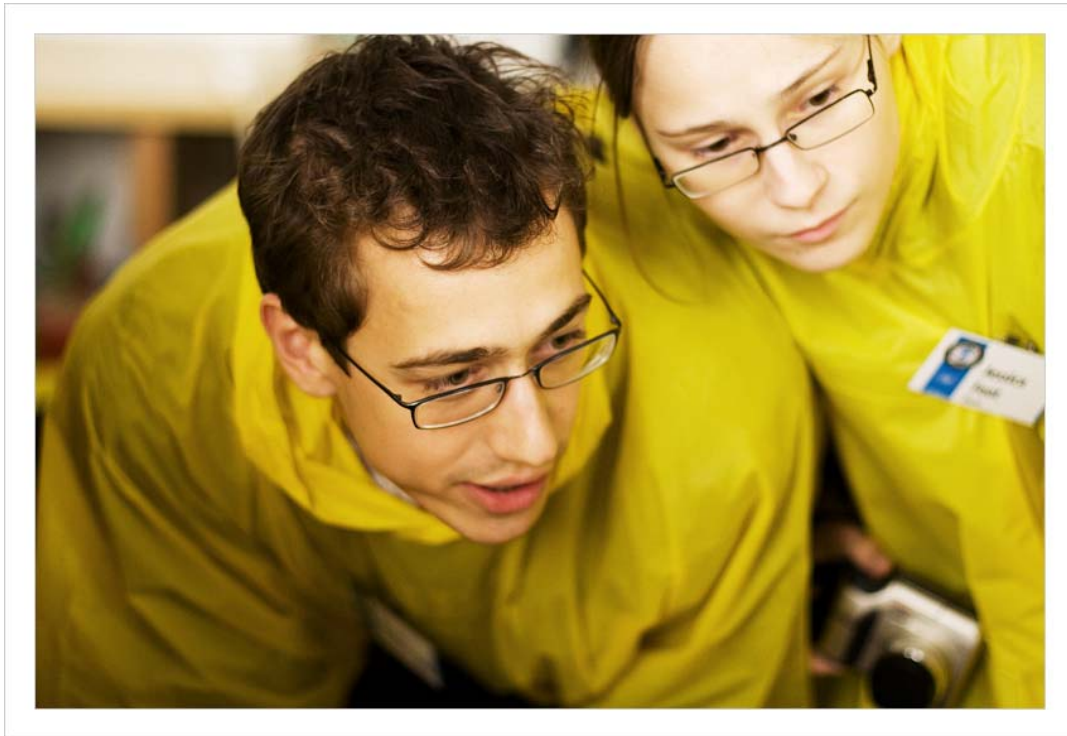
Městský larp Danse Macabre (17.–19. října; Brno) – členové našeho sdružení spolupracovali s původním týmem organizátorů na přípravě městského larpu na hororové motivy

Víkend s Bytovkou (1.–2. listopadu; Brno) – naše sdružení uvedlo ve spolupráci se slovenskou skupinou ERA komorní larp Bytovka a zorganizovalo neformální setkání českých a slovenských hráčů larpu

Larpvíkend 5 (14.–16. listopadu; Brno) – pátý ročník tradiční akce našeho sdružení, tentokrát jsme ovšem larpy uvedli na několika různých lokacích, co nejvíce odpovídajících hernímu prostředí; prezentovali jsme zde komorní larpy 1789, Klub sebevrahů, Rodinná oslava, Seance, Sestup, Star a Versus Bůh; hostovala zde slovenská OK Production s larpem Nultý poledník a brněňští Fraška organizátóres s larpem Piráti

Účast na Druhém pražském larpvíkendu (28.–30. listopadu; Praha) – na druhém ročníku této pražské larpové akce, která přejímá náš osvědčený model víkendu plného komorních larpů, jsme hostovali s larpovou romantickou komedií Star

Larpy na Vinici (5.–7. prosince; Praha) – naše sdružení uspořádalo pro DDM na Praze 10 víkend s komorním larpem; prezentovali jsme zde osvědčené hry Cela, Kořist, Seance a Sestup



Plány na rok 2009

Opět bychom chtěli v Brně zrealizovat Larpvíkend, který začíná být velmi oblíbený nejen mezi hráči v Brně, ale přijíždí sem stále více účastníků z celé České i Slovenské republiky. V roce 2009 bychom chtěli tuto akci posunout do formátu velkého mezinárodního festivalu rolových her a interaktivního dramatu. Žádáme Víšegrádský fond o finanční podporu a možnost pozvat hosty z Polska, Maďarska a Slovenska.

Na jaro i podzim chystáme cyklus dílen a otevřených hraní pro veřejnost „Hlavní role pro Vás“, kterými chceme propagovat larp jako zajímavou alternativu pro volný čas mládeže i dospělých. Dílny budou zaměřené nejen na samotné hraní, ale také na přípravu hráčů, zlepšovat hereckého projevu a improvizčních a rétorické dovednosti.

Připravujeme celovíkendový projekt Systém, který se uskuteční v létě. Plánujeme tři realizace, každou pro cca 50 hráčů. Na tomto projektu chceme spolupracovat s týmem dobrovolníků. Tématem projektu Systém je totalitní režim a zkoumání jeho dopadů na lidskou osobnost a svobodu. Chceme projektem zprostředkovat zážitek z totality mladé generaci, která nemá žádné osobní zkušenosti s nesvobodným režimem. Chceme, aby si tito mladí lidé vytvořili na základě vlastní zkušenosti svůj osobní názor na totalitu a rozproudili jsme tak diskusi mezi mladými lidmi, kteří jsou často v politickém životě velmi pasivní.



Lidé za Court of Moravia

Pavel Gotthard – organizátor larpů

V organizaci Court of Moravia působí od jara 2007 jako organizátor a autor larpů.

Rolovým hrám se věnuje přes pět let, z toho poslední dva roky se zaměřením na atmosféru a prožitek ze hry. Od roku 2006 je studentem scenáristiky a dramaturgie na JAMU. V rámci svého oboru se zabývá scenáristickou praxí, stavbou příběhu a divadelní teorií.

Jako člen CoMu se věnuje zejména tvorbě scénářů k larpům a rozepisování literárních podkladů pro hru. Je zastáncem komorních larpů a divadelního pojetí role. Věří, že každý larp by se měl snažit vyjádřit nějakou myšlenku a poskytnout tak hráčům nové úhly pohledu na svět kolem nich.

Pavel Hamřík – organizátor larpů a grafický designer

V Court of Moravia působí jako autor a organizátor larpů od samého počátku. Dále z větší části zastává tvorbu vizuální prezentace sdružení i jeho her.

Tvorbě larpů se věnuje téměř pět let, rolovým hrám obecně pak o několik let

déle. Je zastáncem propagace larpu široké veřejnosti a rozvoje rolových her jako formy běžné aktivity pro volný čas.

Jana Jevická – organizátorka larpů

Jana Jevická v Court of Moravia aktivně působí od roku 2006. Věnuje se organizaci komorních larpů zaměřených na hráčův prožitek z hraní role.

Má zkušenosti s vedením mladých lidí k divadelní tvorbě formou kolektivní spolupráce.

V současné době studuje magisterský stupeň ateliéru Divadlo a výchova na Divadelní fakultě JAMU, který je přímo zaměřený na práci s neprofesionálními herci a na využití herních metod pro osobnostní rozvoj a vzdělání.

Ve svém volném čase vede dětský divadelní soubor a pořádá dílny zaměřené na hru v roli, improvizaci a verbální i neverbální projev herce.

Petr Pouchlý – organizátor larpů, předseda o.s.

V Court of Moravia působí jako předseda organizace a realizátor larpů od počátku založení organizace.

Vyprávěním a tvorbou příběhů v rolových hrách se zabývá již déle než 13 let. Od roku 2003 se aktivně věnuje organizaci larpů, pořádání herních setkání a dalším organizovaným volnočasovým aktivitám s mládeží. Za dobu jeho činnosti v Court of Moravia se snaží o otevření larpové scény a propagaci pojmu larp široké veřejnosti.

V rámci Court of Moravia je jeho rolí celková koordinace, organizace vnitřního týmu a styk s veřejností. Při realizaci larpů se snaží pracovat s novými přístupy a podněty.

Jiří Zlatohlávek – organizátor larpů

V Court of Moravia působí od jara 2007, především jako organizátor a autor larpů. Rolovým hrám a vypravěčství se věnuje zhruba šest let, larpům samotným pak intenzivněji poslední tři roky.

Při tvorbě i hraní larpu preferuje silné postavení role a atmosféru, nejraději má hororový žánr a moderní mystiku.

Anna Miklasová – organizátorka larpů

Ke sdružení Court of Moravia se přidala na jaře 2008, organizaci larpů se však věnuje již od roku 2003. K larpu ji nepřímo přivedl skaut, kde osm let působila jako vedoucí. Momentálně studuje učitelství na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity.

Preferuje využití tvořivosti hráčů, ale při výstavbě herního světa upřednostňuje co největší využití podkladů z knihy nebo historického období, které danou hru inspirovaly. Chtěla by přispět k většímu využití potenciálu larpů v oblasti výuky a vzdělávání.

Antonín Novák – organizátor larpů

Ve sdružení působí od jara 2008. Rolovým hráčem, převážně larpům, se věnuje přes šest let jako hráč, jako organizátor pak působí přibližně rok.

V larpu samotném klade důraz na atmosféru a dobré provázání herního prostředí s rolemi hráčů.

Možnosti pro zlepšení prostředí a prožitku z larpů vidí ve využití moderních technologií a techniky.

Výkaz o hospodaření

V roce 2008 o.s. hospodařilo s finančními prostředky v celkové výši 124 000 Kč, z nichž většinu tvořily příspěvky nadací Vodafone, Veronica a dotační příspěvek z odboru kultury Magistrátu města Brna. Na podporu činnosti jsme získali prostředky i od účastníků jednotlivých akcí a od několika soukromých firem.

Svěřené prostředky byly investovány do pronájmu prostor pro konání jednotlivých aktivit, zajištění potřebných služeb, dále na rozšíření technického a materiálního vybavení potřebného pro realizace aktivit sdružení. Zisk bude investován do rozvoje českého larpu a sdružení.

Výnosy		Náklady	
Nadace Vodafone	60 000 Kč	Náklady na pronájmy a další služby	62 000 Kč
Příspěvky účastníků	33 000 Kč	Pořízení drobného hmotného majetku	26 500 Kč
Realizace larpu pro DDM	13 200 Kč	Spotřební materiál	14 300 Kč
Magistrát města Brna	10 000 Kč	Dohody o provedení práce	8 000 Kč
Nadace Veronica	7 000 Kč	Náklady na reprezentaci	5 000 Kč
Brand Brothers	2 500 Kč	Náklady na umístění reklamy	2 500 Kč
Fantasyobchod.cz	500 Kč	Cestovné	1 200 Kč
Celkem	126 200 Kč		119 300 Kč